



מידע אגרת מיוחדת יום הוותיק 1-12-11

יום הוותיק והטיול לפארק המעינות

בסרט המעניין והמרגש "שדה האפונים הירוקות" שראינו ביום הוותיק, אמרה אחת המשתתפות שבכל עשור בחייה היא מוצאת שזהו העשור הטוב ביותר.

אבל היות והיא היתה רק בת 60 היא לא יכלה לדעת שכך בדיוק מרגישים גם בעשורים מתקדמים יותר. על כל פנים זאת היתה הרגשתי שלי ב"יום הוותיק" שארגן לנו גם השנה צוות "גיל עוז" המיומן והמסור.

גם השנה הם הצליחו להפתיע אותנו ביום מהנה, מעשיר ומחמם את הלב.

אני התחלתי את היום בטיול לפארק המעינות. בחניון הפארק חיכו לנו כלי רכב חשמליים ונוחים, בהם נסענו ונהננו מקרירות האוויר הצח, מהחברה ומהנוף. הנחל הראשון שראינו היה נחל הקבוצים, שרבים מכירים משכבר הימים. אבל הפעם הוא נראה אחרת לגמרי מזה שזכרתי: ניקיון מופתי מסביב, שולחנות וספסלים המזמינים לבילוי. ומקרוב נראים בתיה של שכונה חדשה המוקמת בניר דוד, דבר המקנה הרגשה של פעילות וצמיחה באזור.

כך נסענו לנו להנאתנו בדרכים מתפתלות בין שדות מעובדים, לבין שיחים, עצים ומראות מפתיעים והגענו לעין מודע ואחריו לעין שוקק. בכל מקום מספרת לנו סופי המדריכה על המקום, על בעיית המים, על ההתמעטות וההמלחה, ועונה על כל שאלה.

עם חלוף הזמן, הנסיעה והמראות – מתעורר התיאבון ובקמרון מחכה לנו מזון עמוס כל טוב, ומקומות ישיבה, קפה וארוחה טעימה.

ולבסוף הסרט, שהוזכר לעיל, עליו, אני מקווה, יכתוב מישהו אחר.

אבל אי אפשר לסיים ללא מילת תודה לצוות "גיל עוז" שאינו יודע לאות, וכן למי שנתן לנו את הבריאות והכוח לבוא וליטול וליהנות.

בתיה בר - קיבוץ גשר

רשמים מהטיול ועוד ביום הקשיש

לרגל "יום הקשיש" בעמק המעינות, אורגנו טיולים מטעם "גיל-עוז", הגוף של אורך כל השנה דואג לפעילויות מרשימות למבוגרים וקשישים.

אני השתתפתי בטיול ב"פארק המעינות". כחדשה באזור הוקסמתי מהנוף המרהיב, מהרי הגלבוץ המשנים את צבעם מדי פעם ומשטחי המעינות. התרשמתי משטחי האדמה הגדולים לאורך כל הדרך, אשר מניבים יכולים שונים.

הייתה לי התנסות ראשונה בנסיעה ברכב חשמלי. ירדנו בתחנות שונות בדרך והקשבנו להסברים של סופי שבח, המדריכה שלנו, שהרשימה אותי בהתלהבותה ובהסברים הקולחים שלה.

בסוף הטיול התכבדנו בארוחת בקר חגיגית שנערכה בקימרון וראינו סרט מעניין מימי הקבוץ של פעם, "בשדה האפונים הירוקות" בבימויו של יגאל תיבוץ.

תודה מיוחדת לכל הצוות המנוסה של "גיל עוז", אשר דאג לנוחיות ולביטחון של כולנו ואשר טיפל בנו בנאמנות לכל אורך היום, עד לחזרתנו הביתה.

יהודית בר-לבב - כפר-רופין

כפר-רופין

אנא הצבירו האזרת לחבריכם ופיהלו לנו
כתובות de חברים חדשים האצוניינים
לפני את האזרות, ופיקר הירשמו ליום האז






עמק המעינות
 סוכה אזרית
 התועבה האזרית ומשרד החקלאות ומיתוח הכפר המתחיים:
הגן הכורדי
כפר תיירות ידנה
 בסיועו





















"שדה האפונים הירוקות"

לכל אדם ישנו מחוז געגועים שהוא נושא בליבו, פעמים זה ריח מן העבר העולה באפו הזורק אותו באחת לזמן ולמקום, ופעמים זה מראה רדום בחביון ליבו המגיה פתאום ומרעיש את עולמו, והוא תוהה מה מאותו הנער נותר בו היום, ומה התגשם מאותם חלומות רחוקים.

יגאל תיבון יצר סרטי תעודה מוטרד כבר מספר שנים בגיל שישים, ארבעים שנה מותם הלימודים מזיכרונות נעוריו במוסד החינוכי הרי אפרים.

הוא מחליט לזמן קבוצה של שמונה חברים מבני כיתתו (ארבע בנות וארבעה בנים) למפגש בן שלושה ימים במוסד, בהם יעלו זיכרונות ויספרו על חייהם ומעשיהם היום. מה עשו להם אותן השנים והאם ישנו מכנה משותף שמאפיין אותם.

היה זה מרתון דחוס בו נחשפה הקבוצה לעין המצלמה בכנות מרגשת, סיפרו סיפורי הווי מצחיקים וחוויות נעורים. על יחסי בנים ובנות באותן שנים, אבל גם פגיעות מכאיבות עלו בשיחות. אבל, באופן כללי האווירה הייתה חברית ומפרגנת, והורגש קשר עמוק בין החברים.

מהו שדה האפונים הירוקות? זהו מחוז געגועים שכזה, השדה האמיתי שהיה בפאתי המוסד. שתי חברות מן הכיתה נהגו להתבודד שם, לספר זו לזו כל הוקרה אותן במוסד, על חוויות ואהבות נעורים ושם גם רקמו חלומות לעתיד.

את שדה האפונים מזכירה מרים על הקבר של טליה חברתה! הוא היה לדעתי המניע למהלך של תיבון ביצירת הסרט. את הסרט ליווה פס קול, הקורא שוב ושוב ל"שדה האפונים הירוקות".

ערנה ון-ריק – קיבוץ עין-הנצי"ב

המופע "הביתה" אסף ענברי ואריאל הורוביץ

שורשיהם של אסף ענברי, בן אפיקים, ואריאל הורוביץ, בנה של נעמי שמר בת כנרת - נטועים באותו העמק, לא פלא שהם התחברו למופע משותף ובו קטעים מספרו של ענברי "הביתה" ושירים של אריאל הורוביץ.

במופע, שנקרא בפשטות "הביתה", מקריא ענברי קטעים מספרו, מספר על כתיבתו שארכה עשר שנים ומשליך את הקטעים הכתובים למציאות השראית של פעם ושל עכשיו. הורוביץ עושה אותו הדבר - עם שיריו. האשר מנגן, ומספר על כתיבת השירים, על תהליכים שעברו על השיר, עליו ועלינו.



במהלך הערב מלווה ענברי בנגינה את הורוביץ, שמצדו מכנה אותו "הפרופסור". מפגש במסדרונות מכללת "עלמא" בין הורוביץ לענברי הוליד ערב משותף, בו יצירותיהם השונות והדומות - כמותם - מתחברות למופע שלם אחד, ישראלי, מפוכח, נוגע, מתריס, משעשע, מרגש. **יפהפה.**

המופע יתקיים ביום חמישי 15/12/11
י"ט בכסלו תשצ"ה בשעה 10:00 באולם ליוזן

שימו לב! הסעות תצאנה
מהיישובים בשעה 8:30

מכאן רצינו
וארוחת בוקר
בשעה 9:00

מחיר 20 ₪

הרשמה אצל דויטל:
050-5230198 ,04-6584211
מיייל: revital@maianot.co.il
giloz2@walla.com
www.giloz.org.il

נשמח לראותכם
צוות "גיל עוז"